

La lande

1941

Anatole Le Braz

Les temps ne sont du reste pas très éloignés où la lande, avec sa fourrure embaumée, ses horizons sans limites, sa paix, son silence, n'existera plus qu'à l'état de souvenir. Chaque année son domaine se rétrécit. Entamée par les défrichements, fertilisée par les engrais chimiques, ici elle se voile de jeunes pinèdes, là elle s'essaie à enfanter des moissons. Et certes il serait absurde de s'en plaindre. Il n'en est pas moins vrai que, lorsque le dernier arpent de la lande aura été défoncé, une des grâces les plus virginales et les plus prenantes de la Bretagne aura cessé d'être, - celle-là même dont Taine a pu dire que « la lourde abondance de la récolte utile paraît grossière » en comparaison.

Au demeurant, si étrangère qu'elle soit à la culture, ce serait une erreur de croire que la lande n'est d'aucun apport dans le régime économique de la contrée. Comme l'observe non sans justesse le paysan breton, elle n'est pas une terre fainéante. Bien au contraire. Elle collabore au pain quotidien en procurant au boulanger de quoi le cuire. La plupart des fours de campagne, et beaucoup de ceux des villes, sont alimentés avec de l'ajonc sec. Et il en va de même des âtres rustiques : on n'y connaît guère d'autre combustible que l'ajonc, et c'est devant sa prompte et pétillante flambée, qu'aux soirs d'hiver les gens des hameaux se réunissent dans les fermes ou dans les chaumières pour veiller en commun. Ainsi cet arbuste à mine revêche, tout hérissé de dards hostiles, mais qui jette en se consumant une si belle flamme, accomplit à sa façon une œuvre de rapprochement social, car il réchauffe les cœurs en même temps que les membres, illumine les cerveaux comme les visages et fait étinceler au fond des mémoires obscures le trésor héréditaire des visions, des songes, des récits, des chants. Quand l'ajonc ne brûlera plus aux veillées sous l'auvent des cheminées bretonnes, que de fictions dramatiques ou touchantes s'éteindront avec lui !

Extrait de *La Bretagne, Anthologies Illustrées*, Provinces Françaises, H.Laurens éd., Paris
© Droits réservés